

L'ENTREVISTA A...

ANTONI TOLMOS

Rosa Burguera

El dia 26 d'octubre va tenir lloc el concert de piano del Toni Tolmos al nostre auditori, presentant el seu darrer enregistrament discogràfic "Sons de ciutat". Vam poder gaudir d'una música entre sonoritats mediterrànies i influències clàssiques, tenint cura especialment del so del piano que va fer les delícies dels nostres oïdes. Ens hem volgut apropar una mica més a aquest jove pianista i compositor vinculat al nostre conservatori ja que com tots sabem va ser professor de llenguatge musical aquí durant 4 anys.

Hem parlat una mica amb ell perquè ens expliqui els seus orígens i els projectes de futur.

TONI TOLMOS

Pianista i compositor, neix a Lleida el 1970. És titulat superior en piano, llenguatge musical i teoria de la música. És doctor en improvisació musical i premi extraordinari de tesis doctoral. Actualment és professor d'educació musical a la Universitat de Lleida.

Com va començar la teva afició per la música?

Va començar molt aviat. A casa hi havia tradició musical. El meu pare tocava la guitarra i jo vaig començar als 7ó 8 anys.

Perquè et vas decantar pel piano com a instrument?

No ho tenia clar. De fet anava a estudiar inicialment guitarra i uns dies abans de començar em van oferir estudiar piano i vaig acceptar.

On has realitzat els teus estudis de música?

Fins el grau mitjà al Conservatori de Lleida i el superior al Conservatori del Liceu i paral·lelament al Taller de Músics de Barcelona.

Com et va venir l'interès per la música moderna?

Jo tenia interès pel vessant creatiu. Sempre vaig anar tocant la guitarra moderna i més endavant vaig entrar a tocar els teclats i la guitarra a una orquestra de ball. Aquí vaig començar a estudiar música moderna, els diferents estils, els ritmes, i em vaig apuntar al Taller de músics, alhora que anava a classes particulars amb Manel Camp, reconegut pianista de jazz.

Sabem que has enregistrat 4 cd. Com va començar aquesta inquietud?

A l'any 1998 volia editar temes que havia compost i el Manel Camp em va animar a registrar-los. Quan algú amb tanta experiència et diu que els temes valen la pena doncs és una assegurança que el material és interessant per a poder gravar-lo i va sorgir el primer cd: "cristall". A partir d'aquí he enregistrat cada any i mig.

Com definiries l'estil de música que composes?

La paraula fusió és la primera que em surt. M'agrada tocar sonoritats jazzístiques en les harmonies però amb una tècnica i manera de tocar clàssica que es nota en la recerca de sonoritats i harmònics que té el piano.

I què ens podries comentar de les influències flamenques?

El flamenc és la meva passió. Segueixo anant de fet a estudiar guitarra flamenca per aprendre els ritmes diferents: alegria, buleria... M'interessa molt la part rítmica del flamenc. És un dels reptes en els propers anys. En el "Patio de luces" hi ha un tema netament flamenc...

Actualment en quin projecte estàs treballant?

Ara estem treballant a la postproducció de "Patio de luces" i a la postproducció del musical "Rubab" per a una escola de música.

Tinc previstes conferències sobre improvisació. Estic produint a cantautors i tinc l'esbós començat d'un concert per a piano i orquestra que calculo que estarà acabat en un any i mig.

Tú vas treballar al nostre centre. Què els diries als alumnes que actualment estan estudiant ara mateix aquí?

Tinc un record molt bonic dels quatre anys que vaig ser aquí a Reus i m'agradaria dir-los que per sobre de tot hem i han de gaudir de la música. La música és un llenguatge que s'ha d'estudiar i la disciplina és imprescindible per aprendre'l.

Què és per a tu la música i què pretens dir a través d'ella?

Per a mi és un llenguatge i serveix per a comunicar-nos i pugui complir-se aquest binomi entre el que toca i el que escolta...

Felicitats i que tinguis molt èxit!

més informació: www.antonitolmos.com